

COMUNICATO STAMPA

LA RIPRODUZIONE DELL'ARCO DI PALMIRA SBARCA A NEW YORK IL 19 SETTEMBRE 2016

Dopo la presentazione della copia ridotta dell'**Arco di Palmira a Trafalgar Square** lo scorso 19 Aprile, la stessa, **sbarca a New York al City Hall Park nel cuore di Manhattan**. L' Arco di Palmira, distrutto dal Isis a fine del 2015, è ormai diventato il simbolo della rinascita, della ricostruzione e conservazione delle opere appartenenti al patrimonio dell'umanità e alla storia della civiltà che altrimenti andrebbero persi e dimenticati.

Il **World Heritage Strategy Forum** tenutosi all' **Harvard University a Cambridge**, nel Massachusetts (USA) **dal 9 all'11 settembre 2016** è stato organizzato dal **Institute for Digital Archeology, con il supporto dell'UNESCO e Dubai Future Foundation**. I temi della conferenza hanno attraversato diversi argomenti: dalla protezione dei siti archeologici mondiali alla loro conservazione attraverso lo sviluppo e l'impiego delle nuove tecnologie.

Tra gli esperti mondiali di stampa **3D** in larga scala e uso di nuove tecnologie nella ricostruzione e riproduzione di importanti "pezzi di storia" mondiale, ha partecipato alla conferenza **Giacomo Massari**, in rappresentanza della **TORART**, laboratorio che ha riprodotto l'Arco Trionfale di Palmira.

Tra gli speaker e i panelist una grande varietà di istituti e organizzazioni: **UNESCO**, CIPA-ICOMOS, **World Customs Organization**, Directorate General of Antiquities and Museums (Syria), World Monuments Fund, Victoria & Albert Museum, Ashmolean Museum, **Harvard University, University of Oxford, University of Cambridge, New York Public Library, Université de Toulouse, Wellesley College, Boston University, Università luav di Venezia, University of South Carolina, University of Kentucky, Oxford Centre for Maritime Archaeology, National Federation of the Blind, Dubai Future Foundation, and the Massachusetts Institute of Technology**.

Grazie alle nuove tecnologie e alla sensibilità per la memoria e la **restituzione del patrimonio culturale**, **TORART** si rende nuovamente attiva per sottolineare l'importanza della riproducibilità di alcune opere il cui valore altrimenti andrebbe perso.

TORART è un'azienda di **Carrara**, collocata nel cuore **delle cave di marmo**, specializzata in **scultura, arte contemporanea e design**. **TORART**, mediante le più **avanzate tecnologie**, è capace di tradurre nella sua forma tridimensionale qualsiasi immagine senza porsi limiti di materia o dimensione. La fase di rilevamento della forma consente di mantenere le proporzioni dell'oggetto in maniera scientifica; una volta che l'oggetto da replicare sarà in digitale potrà essere rimodellato per renderlo totalmente personalizzato e verrà utilizzato per costruire, attraverso i macchinari, un vero e proprio clone. Il laboratorio realizza sia opere seriali che pezzi unici; dall'arte al design d'autore e industriale.

In questa factory si fondano i metodi di **lavorazione tradizionale** del marmo, pietre e altri materiali con le più **avanzate tecnologie** come l'impiego di **scanner, stampanti 3D e robot antropomorfi**. Questi ultimi sono composti da parti meccaniche originariamente progettate per la manifattura industriale che vengono **modificati da ROBOTMILL**, altra società del gruppo, che gestisce la **progettazione di robot antropomorfi**.

Attraverso questo **approccio non-invasivo, la tecnologia usata da TORART** può essere **applicata** al mondo del **restauro**, offrendo la possibilità di poter riprodurre delle opere fino nei minimi dettagli e in modo che la **lavorazione** rimanga **sostenibile e rispettosa** nei confronti del materiale originario, **del valore storico e del patrimonio culturale a cui appartiene**.

Tra il suo **portfolio TORART** vanta importanti collaborazioni, non solo di artisti e designers come **Amanda Levete, Barry X Ball, i fratelli Bouroullec e Zaha Hadid**, ma anche prestigiose istituzioni che lavorano per la tutela del patrimonio culturale come la **Gipsoteca Canoviana, il Museo dell'Hermitage, il Castello Sforzesco di Milano e il Museo Thordvalsen**.



INFO:

TORART

via di Fantiscritti SNC, 54033 Carrara - Italy

Ph. +39 0585. 73400 Mob. +39 338. 403.4217

E-mail: francesca@torart.com W.: www.torart.com

SOCIAL MEDIA:



[@torartitalia](https://www.facebook.com/Torart)



[@torart_italy](https://www.instagram.com/@torart_italy)



[TORART Channel](https://www.youtube.com/TORART)